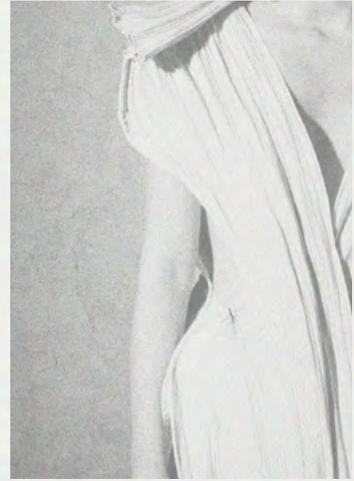


JANIKA DUERR

BACHELOR OF ARTS

FASHIONDESIGN

PORTFOLIO



SEE ALL OF MY PREVIOUS WORK AND PROJECTS

1

LUISA CERANO

2019 -2021
Premium Womenswear
Verantwortlich für alle Blusen, Denim und Färbe-/Waschwaren.



Quelle:
<https://www.instagram.com/p/CRUq4hKGIYQ4/>

SEITE 01-10

2

FRANZISKA MICHAEL B.ARE

2017/2018
Basic-Kollektion
Kollektionsentwicklung zur Berlin Fashionweek.

Lookbook Design
Lookbookerstellung für mehrere Kollektionen.



Quelle:
<http://yeoja-mag.com/franziska-michael-bhw-2018/>

SEITE 11-12

3

B.ARE

2018/2019
Bachelorkollektion
Womenswear-Performance art - Kollektion
zweistufige Kollektion bestehend aus sechs Gesamtlooks



SEITE 13-22

4

TINSEL AND GLITTER

2017
Sportswear
Womenswear-Kollektion bestehenden aus vier Gesamtlooks



SEITE 23-26

5

WE AR(E)T

2018
Womenswear
zweistufige Kollektion bestehenden aus fünf Gesamtlooks



SEITE 27-34

6

DANSK

2016/2017
Menswear
zwei Looks



SEITE 35-36

7

GRAFIKARBEITEN

2017- aktuell
Grafik-/Logodesign
Auftragsarbeiten



<https://www.hundertachtzig.grad.de>

SEITE 37-40

8

KÜNSTLERISCHES

Malerei



SEITE 41-44

LUISA CERANO

JUNIORDESIGNERIN 04/2019-11/2021

Designarbeit für den gesamten Konfektions- und Outdoorbereich und verantwortlich für alle Blusen, Denim und Färbe-/Waschwaren folgender in diesem Zeitraum entstandener Kollektionen:

Fall/Winter 2022

„THE 70S FLASHBACK“
 „THE URBAN SOFTNESS“
 „POWERFUL VIBES“

Spring/Summer 2022

„THE NEW COLOUR CODE“
 „THE DENIM PROJECT“
 „SUMMER VIBES“
 „TIMELESS VIBES“
 „COLOUR CLASH“

Fall/Winter 2021

„THE NEW EASE“
 „ROUGH AND SOFT“
 „THE GLAM NATURALIST“
 „THE COZY EASE“
 „THE DARK POWER“

Spring/Summer 2021

„RESTART“
 „EMBRACING NATURE“
 „REFRESH“
 „GOING GREEN“
 „THE BLUEPRINT COLLECTION“
 „THE HIGH SUMMER CAPSULE“

Fall/Winter 2020

„ECCO GREENS“
 „CHOCOLATE BABY“
 „URBAN CODES“
 „NEW GRAPHICS“
 „ARTY NATURE“

Spring/Summer 2020

„SPOTLIGHT ON“
 „LAND OF PLENTY“
 „CITY GREENS“
 „SUMMER NEUTRALS“
 „NATURAL VIBES“
 „THE HIGH SUMMER CAPSULE“



<https://www.instagram.com/p/CRJqHKGyQ4/>

SPRING/SUMMER 2020

"CITY GREENS"



<https://www.instagram.com/p/B8so1H6Ah6z/>

"SPOTLIGHT ON"



<https://www.instagram.com/p/B5H-W9iDdLL/>

"SUMMER NEUTRALS"



<https://www.instagram.com/p/B9H-dM1vAeVw/>

"ECCO GREENS"



<https://www.instagram.com/p/CBLxHcZg-Np/>

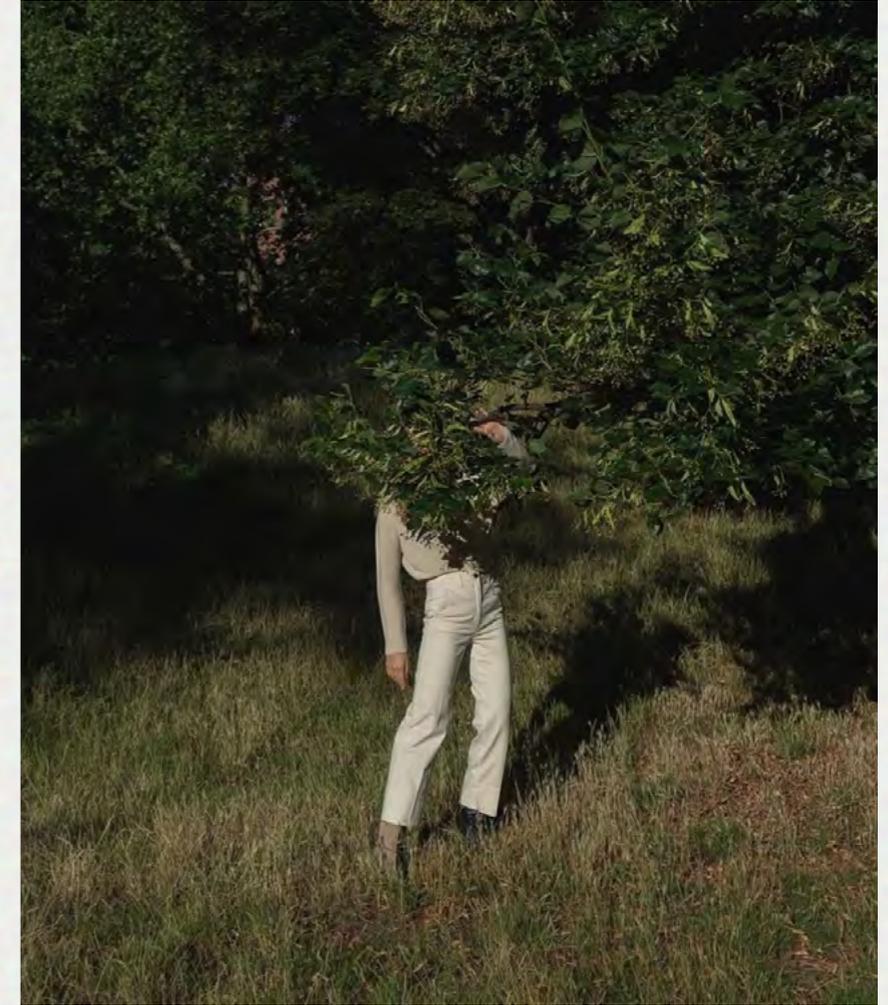
"URBAN CODES"



<https://www.instagram.com/p/CEUVEFSf85/>

FALL/WINTER 2020

"CHOCOLATE BABY"



<https://www.instagram.com/p/CDUGYxKf1RU/>

SPRING/SUMMER 2021

„EMBRACING NATURE“



<https://www.instagram.com/p/CMK8cCIC8e/>

„REFRESH“



Publication: Harpers Bazaar, Mai 2021, Seite 139

„RESTART“



<https://www.instagram.com/p/CMK8cCIC8e/>

„THE BLUEPRINT COLLECTION“



Publication:ELLE Germany Mai 2021, Seite 126

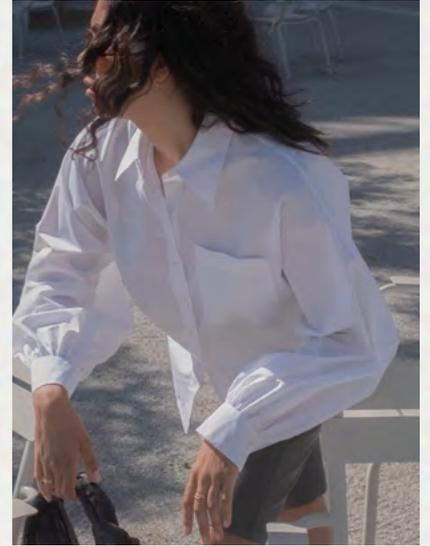
FALL/WINTER 2021

„THE GLAM NATURALIST“



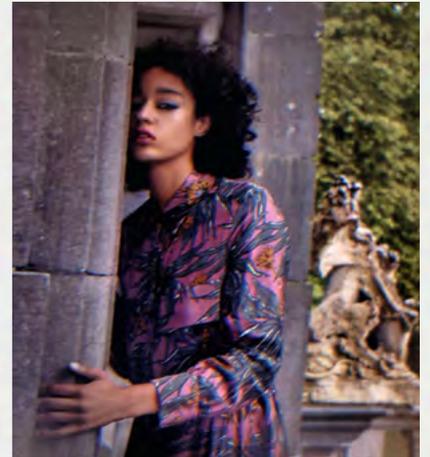
<https://www.instagram.com/p/CSKP1pM3s/>

„ROUGH AND SOFT“



<https://www.instagram.com/p/CRJqHKGyO4/>

„THE DARK POWER“



Publication: Harper's Bazaar Germany October 2021, Seite 149

SPRING/SUMMER 2022

„SUMMER VIBES “

„THE NEW COLOUR CODE “



<https://www.instagram.com/p/CWhQlpyoOae/>

„THE DENIM PROJECT “



<https://www.instagram.com/p/CY9rPw-KZKu/>



Publication: ELLE Germany März 2022



Publication: GRAZIA 31 März 2022

FALL/WINTER 2021

„THE 70S FLASHBACK“



PRINTDESIGN

Entwicklung und Design des Signature-prints der, an die 70er Jahre angelehnten Kollektion.



<https://www.luisacerano.com/de/de/shop/blusen/3452/hemd-mit-graphic-print?c=158>



<https://www.luisacerano.com/de/de/shop/haedler/3479/polokleid-mit-graphic-print?c=158>



<https://www.luisacerano.com/de/de/shop/blusen/3456/blusentop-mit-graphic-print?c=158>

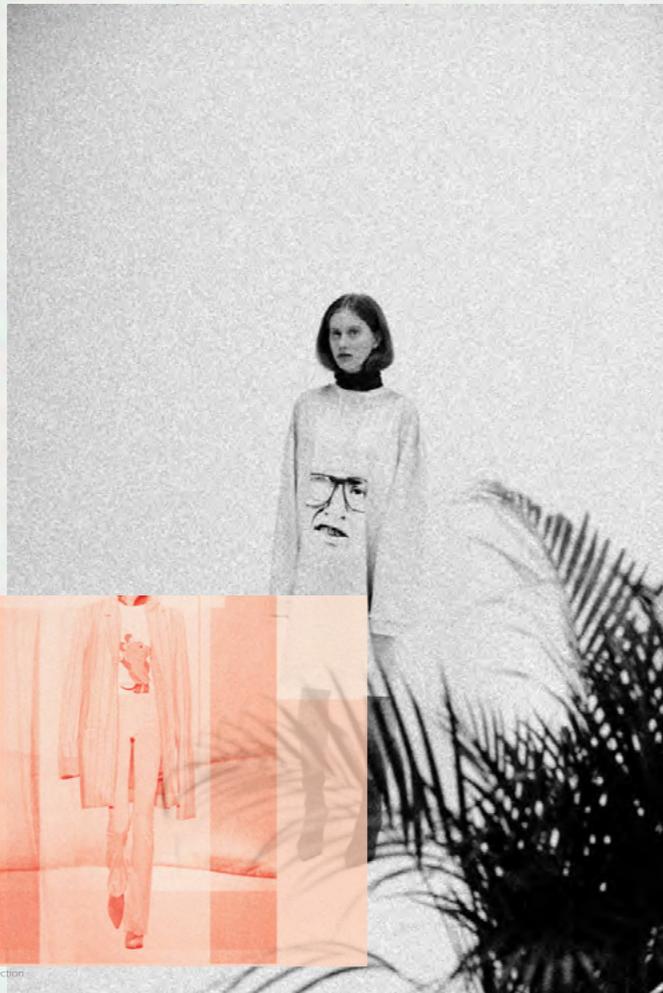


<https://www.luisacerano.com/de/de/shop/hosen/3491/schluphose-mit-10-print?c=158>

FRANZISKA MICHAEL

Mitarbeit an der Basic-Kollektion, die zur Fashionweek in Berlin 2018 präsentiert wurde.

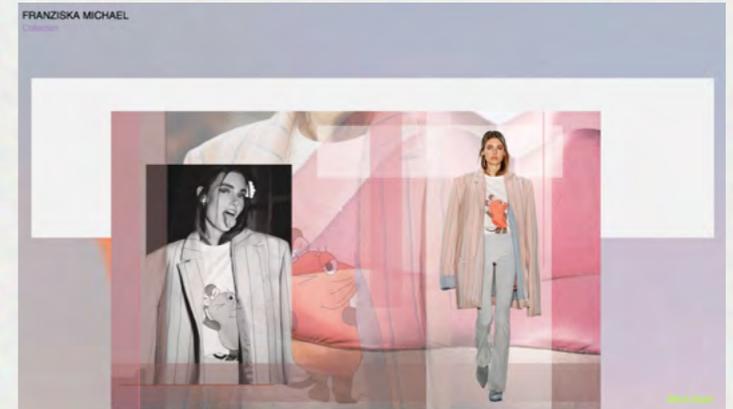
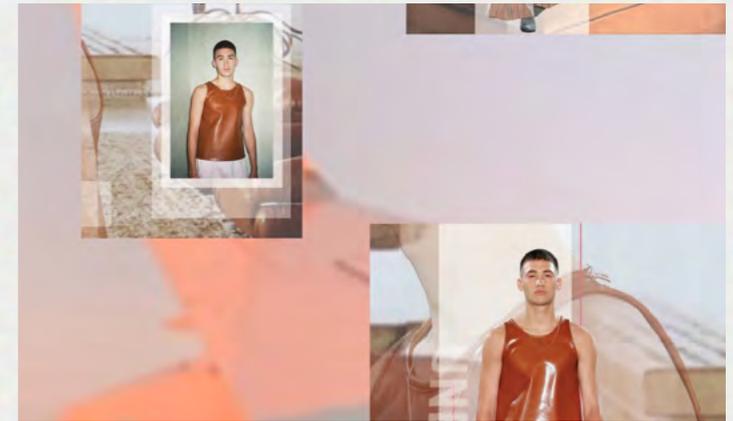
Erarbeitung und Entwurf von Lookbooks für vorangegangene Kollektionen; zu finden auf :
www.franziskamichael.com/collection
https://www.instagram.com/franziska-michael_official/?hl=de



<https://www.franziskamichael.com/collection>

<http://yeoja-mag.com/franziska-michael-blw-2018/>

LOOKBOOK-ENTWICKLUNG



<https://www.franziskamichael.com/collection>



BACHELORKOLLEKTION

3

B.ARE

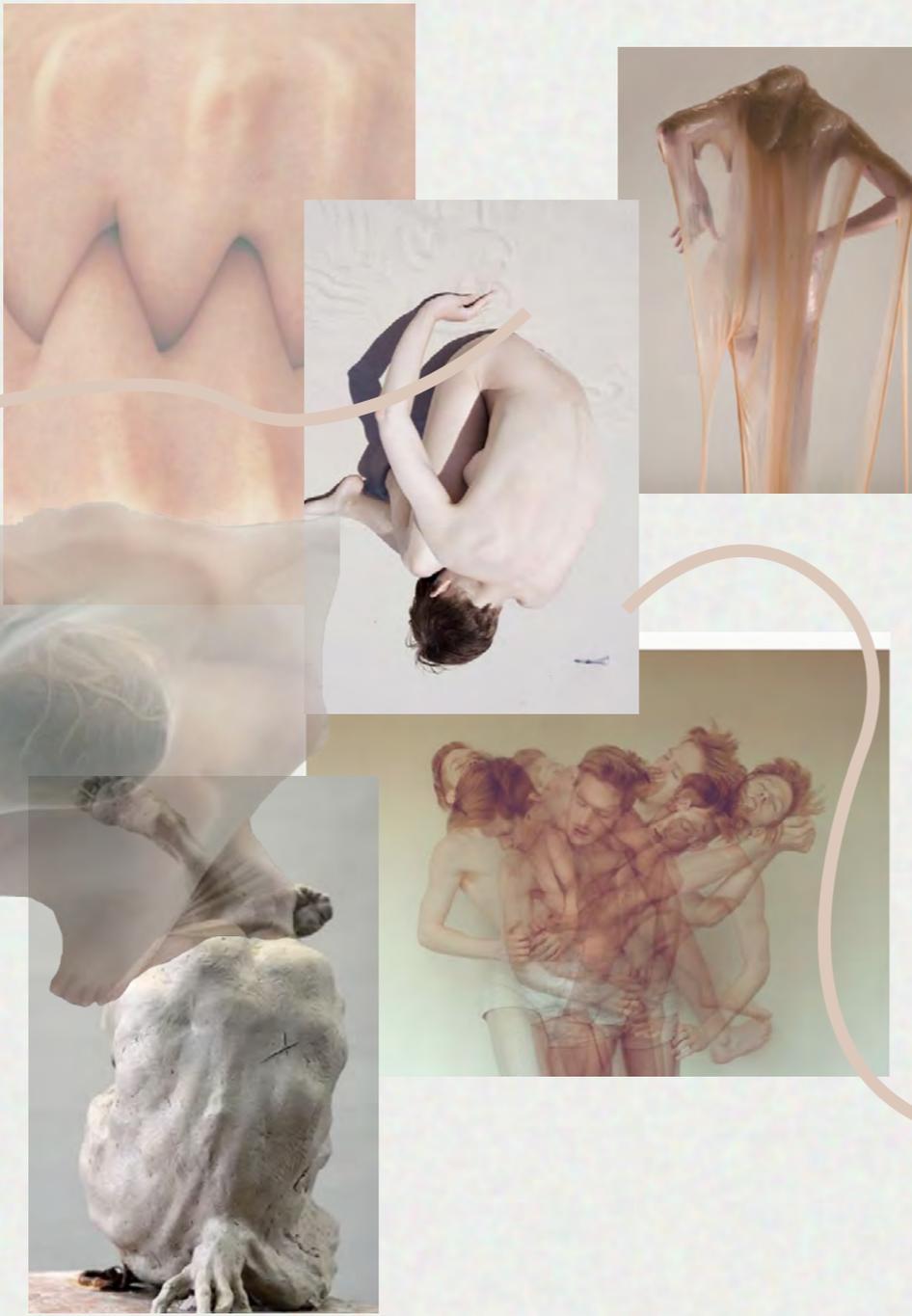
Die Bachelorkollektion B.are ist inspiriert von der menschlichen Haut und krankhaften Veränderungen dieser. B.are beschäftigt sich mit psychisch zugrunde liegenden Ursprüngen verschiedener Hautreaktionen. Textil dargestellt zeigt die Kollektion den Prozess der inneren, psychischen Verletzung einer Person und die daraus resultierende, sichtbare physische Hautreaktion auf.

INNOVATIVE

Experimentell wurde eine neue Art von Haut entwickelt. Mit speziellen Pilzen wurde veganes Leder gezüchtet und zu Kleidungsstücken verarbeitet.

PERFORMANCE ART- PRESENTATION

In einem künstlerischen Prozess zelebrierten die Models den Ausbruch aus einer textilen Hülle, welche eine jede Trägerin in eine, ihr zugewiesene Emotion fesselte.



Die Bachelorkollektion zeigt die Haut als Mittel nonverbaler Kommunikation.

Betrachtet wird in erster Linie eine Emotion, in der sich ein Mensch gefesselt fühlt. Jede dieser Emotionen wird anhand der dazu passenden, unterbewusst eingenommenen Körperhaltung überspitzt dargestellt. Eine skulpturale Formgebung der Outfits fesselt die Trägerin in diese Körperhaltung. Sie wird durch die äußere, textile Hülle zu einer Skulptur der Emotion.

KOMMUNIKATIVE DIMENSION DER HAUT

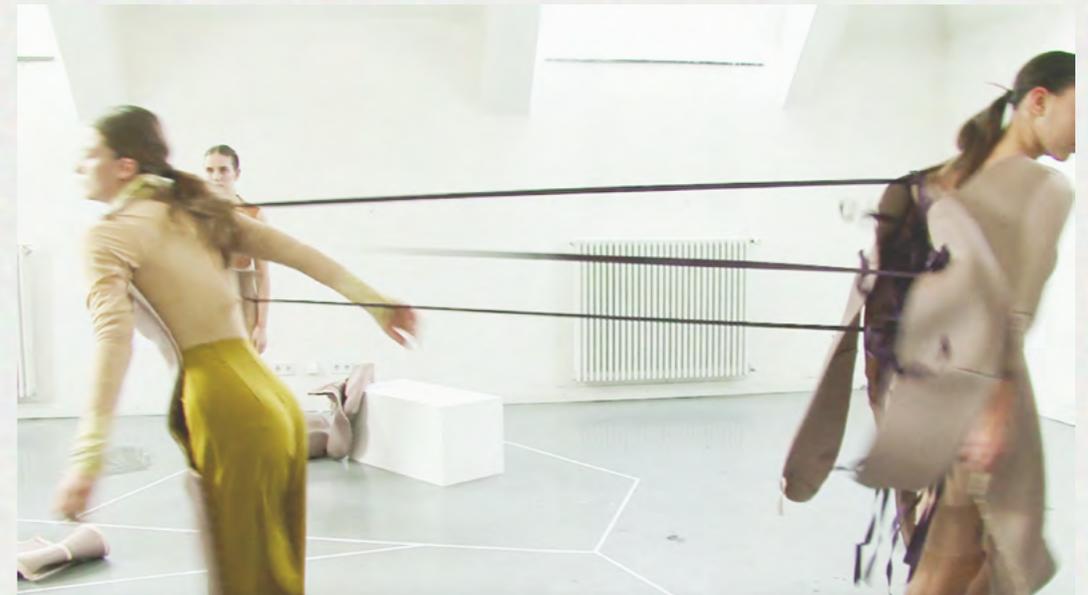
Psychisch bedingte Hautveränderungen resultieren oft von eben diesen, unterdrückten Emotionen. Diese bekommen im Inneren der menschlichen Hülle zu wenig Raum und suchen sich ihren Weg an das Äußere des Körpers. Die Haut wird quasi von innen heraus verletzt und spätere, äußerlich sichtbare Hautveränderungen sind die Folge. Der Ausbruch aus der Hülle zeigt die Loslösung aus der unterdrückten Emotion. Unter der Hülle kommen die krankhaften Folgen auf der Haut, textil aufgearbeitet, zum Vorschein.

MOOD & KONZEPT





PERFORMANCE ART - PRESENTATION





LOOKS







4

TINSEL AND GLITTER

Die Kollektion
'Tinsel and Glitter' ist inspiriert
vom Tanzsport Ballett.
Sie beschäftigt sich mit den
Schattenseiten des Sports und
zeigt, textil interpretiert, was der
Erfolgsdruck mit dem Körper,
insbesondere der äußeren
Hülle dessen anstellen kann.

Die feengleiche Ballerina auf
der Bühne steht im Wider-
spruch zu der puren Realität,
die sich hinter dem Vorhang
verbirgt und ein vollkommen
anderes Bild der Tänzerin
aufzeigt.

Verbissenheit, Aufgabe des
eigenen Ichs, geschundener
Körper, Zwänge

KONZEPT

Die Haut zeigt all das, was sich
in Wirklichkeit unter der
schönen Fassade verbirgt.
Somit dient sie als Inspiration
für Farben und Materialien.



5

WE. AR(E)T

Die Kollektion zeigt die
Loslösung aus einem
Kollektiv.

Sie bildet einen Protest gegen
die gesellschaftliche Uniform
und die Mode als
Wegwerfprodukt.

Was macht ein Individuum aus?
Was hebt einen vom Kollektiv
ab?

Für mich als Designerin und
Künstlerin ist dies der eigene
Pinselfrich.

PERFORMANCE ART - PRESENTATION

Ein Gemälde an der Wand wird
mit Respekt und Anerkennung
betrachtet, genau diesen Status
soll die Mode wiedererlangen.

Mode ist Kunst.

Radikal wurde der heutige
Umgang mit Mode aufgezeigt.
Die Kollektion wurde erst wie
ein Gemälde aufgespannt und
bemalt, im Anschluss wurden
die bemalten Elemente
gewaltsam herausgeschnitten
oder -gerissen.



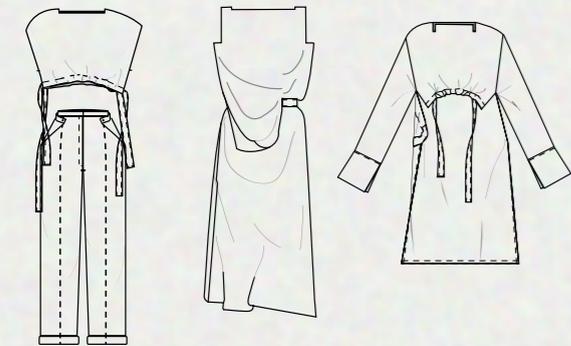
I AM ART - I AM ME



DARSTELLUNG EINES KOLLEKTIVS



FORMFINDUNG



PROZESS



PERFORMANCE ART PRESENTATION





DARSTELLUNG DES INDIVIDUUMS

6

DANSK

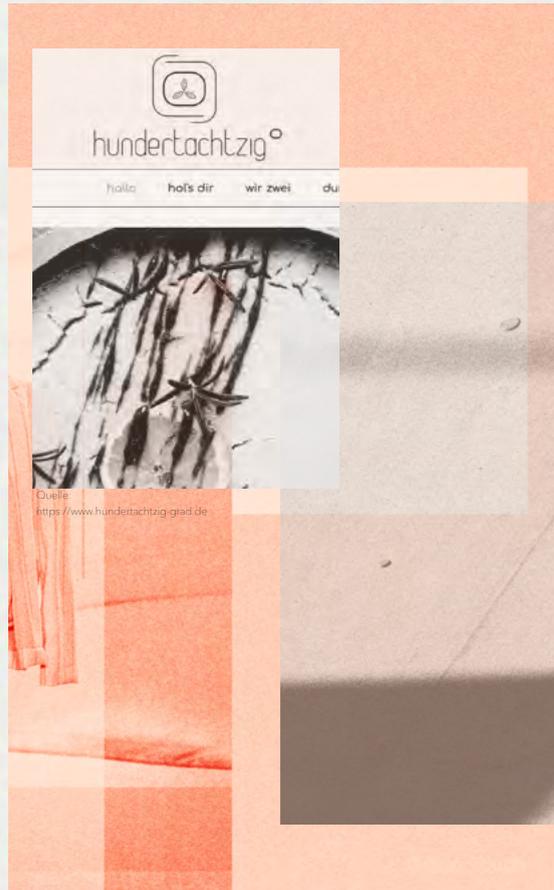
Die Männerkollektion „Dansk“ ist vom dänischen Lebens- und Kleidungsstil inspiriert. Die beiden entandenen Outfits bilden ein Hybrid aus praktikabler Arbeitsbekleidung und Businesswear.



SCANDINAVIAN LOVE



GRAFIKARBEITEN



STADT LEONBERG

Entwicklung mehrerer Grafiken für ein Kinder- und Jugendangebot der Stadt Leonberg.



STADT LEONBERG

Stadt Leonberg
Auftragsentwicklung eines Logos für ein Kinder- und Jugendangebot der Stadt Leonberg.

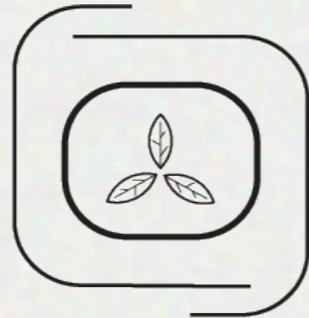


HUNDERTACHZIG°

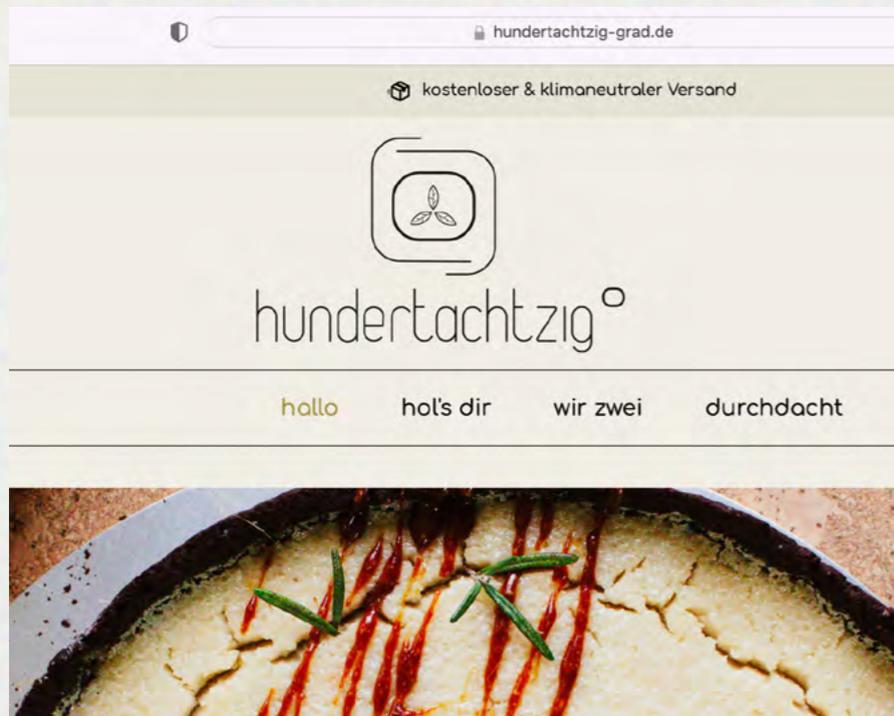
hundertachtzig°

Auftragsentwicklung für den Onlineshop hundertachtzig-grad.de, der vegane Backboxen vertreibt.

Entwicklung eines CI-Signets und eines Einzellogos, außerdem auch eines kombiniertes Schrift-Logo Bildes.

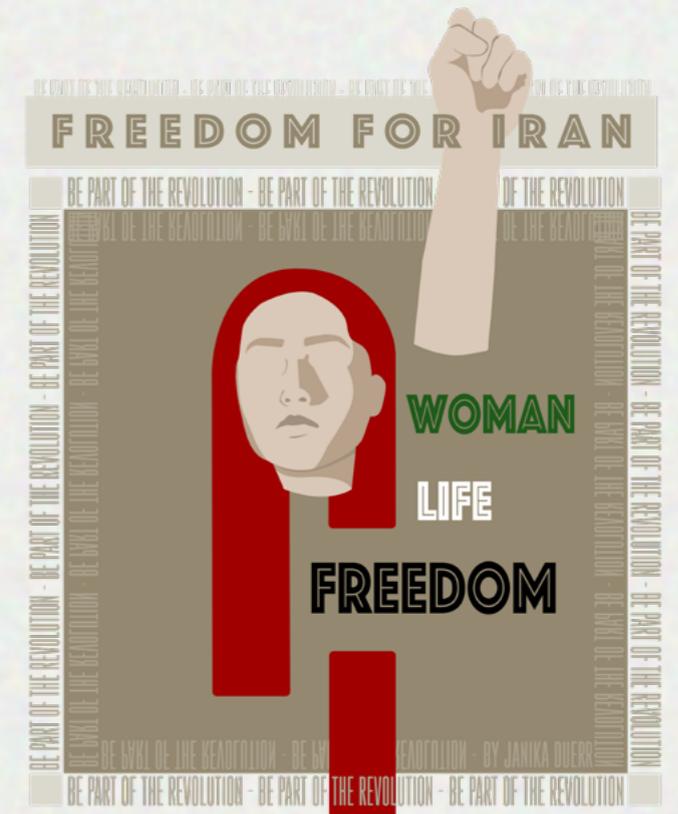


hundertachtzig°



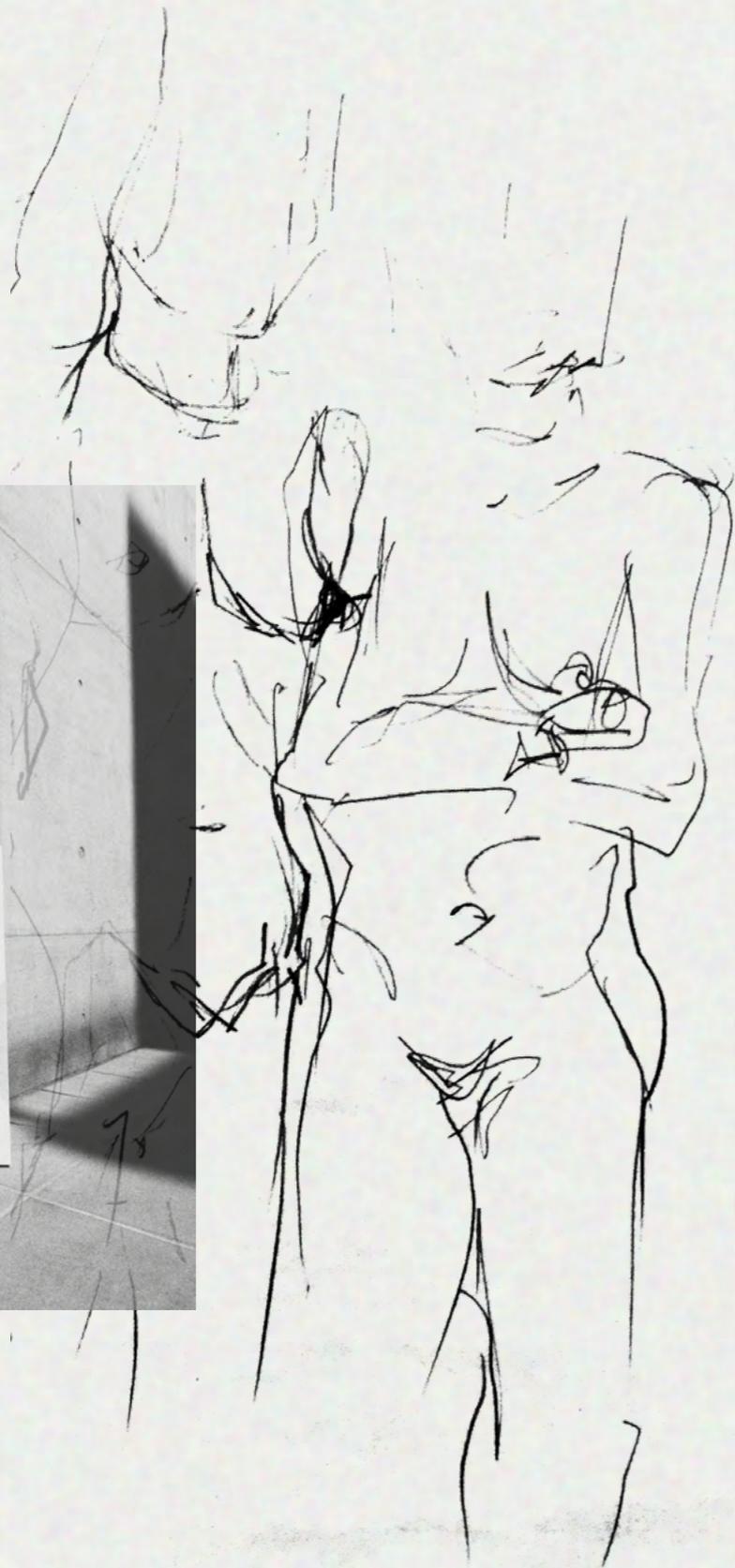
IRAN- REVOLUTION

Im Zuge der, seit September 2022 andauernden Geschehnisse im Iran erstellte ich für Demonstrationen und Gruppen von Aktivist*innen, Grafiken in Form von Plakaten, textilen Prints und Buttons.



7

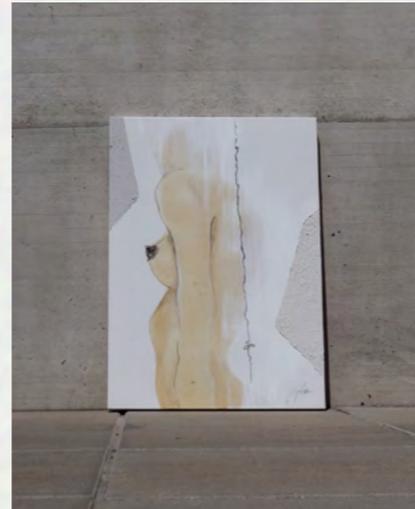
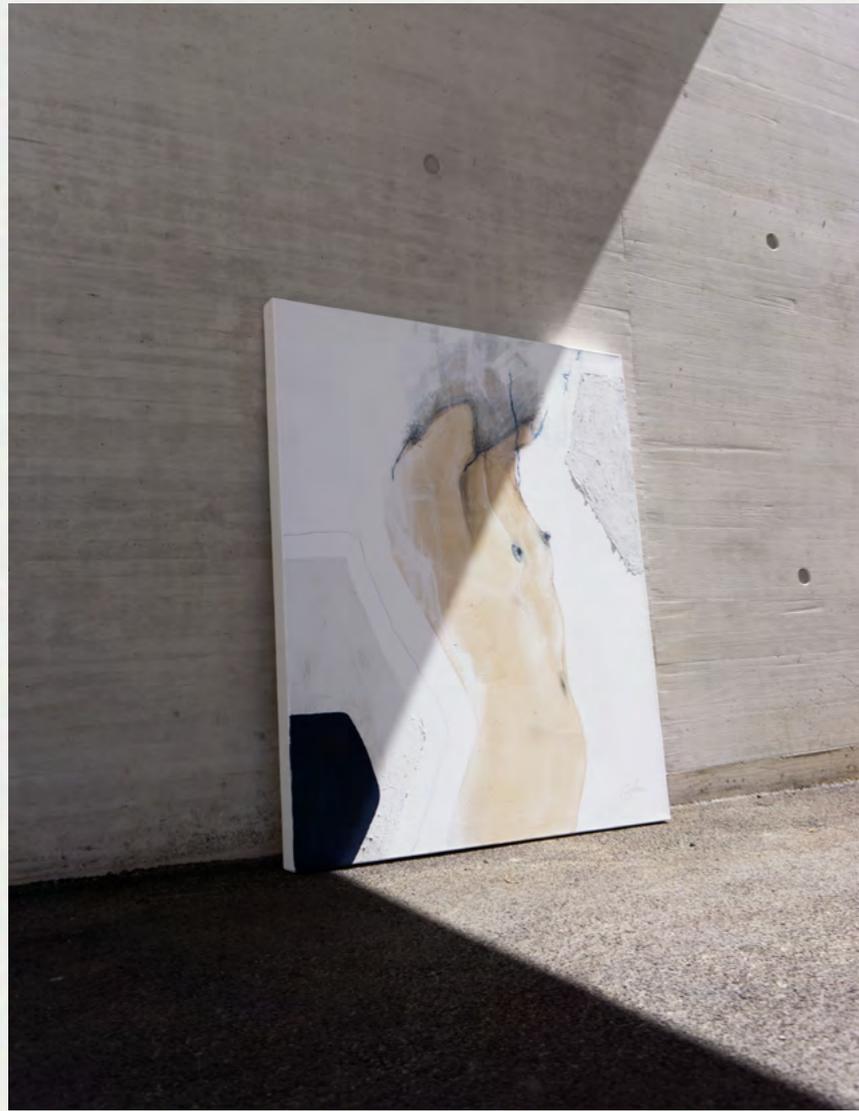
KÜNSTLERISCHES



MALEREI

Gesamte Serie:
www.janikaduerr-art.com





THANK YOU!

Für Rückmeldungen bin ich zu jeder Zeit erreichbar:

Phone: +491735290521
Mail: duerr.janika@web.de

